

Guatemala, 30 de mayo de 2025

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Cuarto Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-163-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-021-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. José Felipe Santizo Velásquez



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICHUDE-

F.

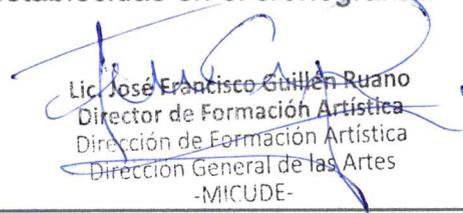
Informe del cuarto producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental de viento, correspondiente al mes de mayo de 2025. Se desarrollaron 20 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. José Felipe Santizo Velásquez



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental de viento.

Planificación del Taller de Técnica Instrumental de Viento

Establecimiento Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de mayo de 2025	<p>Reconoce el orden de grados en la escala cromática.</p> <p>Conoce la función y la estructura de las escalas menores.</p> <p>Conoce su línea melódica y la importancia de practicar un repertorio para concierto.</p> <p>Conoce la importancia del estacato en una frase musical</p>	<p>Identifica los grados que conforman una escala Cromática.</p> <p>Identifica la estructura de las escalas menores.</p> <p>Identifica la voz que interpreta a través de la práctica del tema: 9na sinfonía de Beethoven.</p> <p>Aplica la forma correcta del Estacato simple, en la embocadura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Capacitación sobre la estructura de las Escala Cromática • Capacitación sobre la estructura de las Escala Menores; • Práctica del Tema: "Fragmento de la 9na, Sinfonía de Beethoven". • Estudio del Estacato Simple. 	<p>Estudiará la Escala Cromática empezando desde la nota Do siguiendo por semitonos.</p> <p>Estudiará los grados que conforman: la estructura de las escalas menores.</p> <p>Estudiará ensamble a través del tema: "Fragmento de la 9na, Sinfonía de Beethoven".</p> <p>Practicará melodías simples aplicando el estudio del Estacato.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos Padres</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Boquilla, Trompeta Clarinete Trombón Cuaderno Lápiz</p>

